

**Je cherche des informations sur la cote de Arturo Souto; j'ai un tableau qui représente Les poètes surréalistes je crois, avec Garcia Lorca et Philippe Soupault, où puis je me renseigner sur ce tableau ?  
Merci à vous**

Réponse apportée le **02/25/2013** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Nous n'avons pas trouvé de document à la Bpi sur ce peintre, hormis ce court article le concernant dans la base de données Art full text (abonnement Bpi)

AUTHOR: J.M.L.

TITLE: ARTURO SOUTO

SOURCE: Arte y Parte no66 95 D 2006/Ja 2007

COPYRIGHT: The magazine publisher is the copyright holder of this article and it is reproduced with permission. Further reproduction of this article in violation of the copyright is prohibited. To contact the publisher:  
<http://www.arteyparte.com/>

F. CAIXA GALICIA

PLAZA MAYOR, 16. LUGO

HASTA Z ENERO

Dentro del estudio de las vanguardias en el arte peninsular, resulta incuestionable la presencia del pintor Arturo Souto

(Pontevedra 1902 – México 1964), uno de los « renovadores » del arte gallego, ejemplo de integración plástica de la expresión y el surrealismo, y sobre todo figura paradigma de la resistencia desde el exilio, siguiendo la estela de muchos otros compatriotas, en Cuba y México. La obra de Arturo Souto, como se puede observar en esta exposición patrocinada por la Fundación Caixa Galicia, que incluye piezas de su colección, muchas de reciente adquisición, presenta la complejidad de influencias que derivan de las décadas primeras del siglo XX, desde un inicial modernismo hasta la referencia metafísica; pinturas y dibujos en una temática de paisajes y retratos femeninos encendidos de cromatismo y sensualidad, que reconocen su magnífica producción. Una perspectiva pictórica que se completa con la mirada documental de Carlos Velo, conocido director de cine, con la exhibición de Tres pintores sobre la figura del propio Souto además de Remedios Varo y Antonio Rodríguez Lunas.

#### ADDED MATERIAL

Arturo Souto: Retrato de muchacha en vestido negro. Óleo sobre lienzo, 44 × 66 cm. Cortesía Colección Caixa Galicia.

Source: Arte y Parte, December 2006/January 2007 Issue 66, p95, 1p

Item: 505200211

En revanche, voici les trois notices répertoriées dans le catalogue de la bibliothèque Kandinsky (Centre de documentation du MNAM)

Conditions d'accès <http://bit.ly/X65WHn>>

<http://bit.ly/YRiYGz>>

\*Référence 1

Titre : Renovación e avangarda en Galicia (1925 – 1933) : os Pensionados da Deputación de Pontevedra : X. Antón Castro / X. Antón Castro

Editeur : Pontevedra : [s.n.], 1986

Description : 280 p. : ill. en noir et en coul. ; 26 cm

Note(s) : Biogr.

Catalogue édité à l'occasion de la VII Bienal international de arte, août 1986, Pontevedra

Note(s) : Bibliogr. p. 277-280. Chronol.

Titre de forme : Exposition. Pontevedra, Bienal internacional de arte. 1986

Auteur(s) : Antón Castro, X.

Bienal internacional de arte : éditeur scientifique

Sujet : Maside, Carlos – 1897-1958

Torres, Manuel – 1901-

Colmeiro, Manuel – 1901-

Souto, Arturo – 1902-1964

Laxeiro – 1908-

Espagne – Peinture – Galice

Cote. – Note(s) sur l'exemplaire : 1986 PONTE 1

Base de recherche : Catalogue

1 exemplaire(s)

Section : Magasin

Cote : 1986 PONTE 1

Type de document : Imprimés

## Référence 2

Titre : Arturo Souto : [20 peintures et 30 gouaches, Espagne 1936-1937, Paris 1938] : Galerie de Beaune... Paris, du 15 au 28 février 1939

Editeur : Paris : Galerie de Beaune, 1939

Description : Dépl. non paginé [4 p.] ; 21 cm

Contient : Contient des textes de Jean Cassou, James Ensor et Tristan Tzara

Titre de forme : Exposition. Paris, Galerie de Beaune. 1939

Auteur(s) : Galerie de Beaune, Paris : éditeur scientifique

Sujet : Souto, Arturo – 1902-1964

Cote. – Note(s) sur l'exemplaire : RLPF 8155

Base de recherche : Catalogue

1 exemplaire(s)

Section : Réserve

Cote : RLPF 8155

Type de document : Imprimés

Référence 3

Titre : Arturo Souto : 1902-1964 : Museo de Pontevedra [1997]  
/ coordinación Xosé Carlos Valle Pérez

Editeur : Conde de Fenosa : Fundación Pedro Barrié de la Maza,  
1997

Description : 375 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm + 1  
fasc. : 40 p.

ISBN : 84-89748-19-5

Note(s) : Biogr.

Note(s) : Bibliogr. p. 373-375

Titre de forme : Exposition. Pontevedra, Museo de Pontevedra.  
1997

Auteur(s) : Valle Pérez, Xosé Carlos : directeur artistique  
Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa : éditeur  
scientifique

Sujet : Souto, Arturo – 1902-1964

Cote. – Note(s) sur l'exemplaire : SOU 1997 PONT

Base de recherche : Catalogue

1 exemplaire(s)

Section : Magasin

Cote : SOU 1997 PONT

Type de document : Imprimés

Pour avoir des estimations récentes sur l'oeuvre d'un artiste,  
il existe des sites :

Arnet <http://www.artnet.com/>>

L'interrogation avec le nom de l'artiste donne 114 résultats  
[http://www.artnet.com/artists/arturo-souto/past-auction-result  
s](http://www.artnet.com/artists/arturo-souto/past-auction-results)>

mais il faut s'abonner pour avoir accès aux estimations et aux  
prix de vente. Base payante pour visualiser les résultats

La même recherche dans la base Artvalue donne 11 résultats  
depuis 1987

Artvalue est une base de données en français et en anglais des

résultats de ventes aux enchères depuis 1987 du guide Mayer.  
« Portail international offrant en ligne la consultation gratuite et illimitée des résultats de ventes des maisons de vente du monde entier. 160 000 artistes sont référencés dans la base, avec environ 1 500 000 résultats collectés depuis 1987 provenant de 950 maisons de ventes internationales. Pour visualiser les photos disponibles des oeuvres et objets vendus, il faut s'inscrire avec son courriel personnel au club Artvalue. »

Auteur, Créateur, Marque : SOUTO Arturo, 1901-1964 (Espagne)

Tous les résultats depuis 1987

46 avec photos 12

Résultats des cinq dernières années

9 avec photos 8

Résultats des trois dernières années

3 avec photos 3

Résultats des 12 derniers mois

2 avec photos 2

Voici quelques exemples :

\*Dernier tableau passé en vente mais invendu :

SOUTO Arturo, 1901-1964 (Espagne)

Titre : Florero

Date :

Signature : sig.

Categorie : Peintures

Média : Oil on canvas: Óleo sobre tela

Dimensions :

Cm : 59,5 x 50 cm

Inch : 23 3/8 x 19 5/8 in

SOUTO Arturo, Florero, Galerías Louis C. Morton, Mexico

Estimation : 42 500 MXN

\*Arte Moderno y Contemporaneo, Mexico, jeudi 29 mai 2008

Lot 76

SOUTO Arturo, 1901-1964 (Espagne)

Titre : Retrato

Date :

Signature : sig.

Categorie : Peintures

Média : : Oil on canvas : Óleo sobre lienzo

Dimensions : Cm : 85 x 65 cm

Inch : 33 1/2 x 25 5/8 in

SOUTO Arturo, Retrato, Galerías Louis C. Morton, Mexico

Estimation : 160 000 EUR – 180 000 EUR

«442», Arte Moderno y Contemporáneo, Mexico, jeudi 31 mai 2007

Lot 138

SOUTO Arturo, 1901-1964 (Espagne)

Titre : Callejuela

Date :

Signature : sig.

Categorie : Peintures

Média : : Oil on canvas : Óleo sobre lienzo

Dimensions : Cm : 55 x 75 cm Inch : 21 5/8 x 29 1/2 in

SOUTO Arturo, Callejuela, Galerías Louis C. Morton, Mexico

Estimation : 200 000 MXN – 250 000 MXN

Prix : 180 000 MXN

12 600 EUR 16 200 USD 9 000 GBP

\*L'article de l'encyclopédie Wikipedia espagnole

[http://gl.wikipedia.org/wiki/Arturo\\_Souto](http://gl.wikipedia.org/wiki/Arturo_Souto)>

\*Une courte présentation en langue anglaise sur le site d'une galerie d'art

[http://www.josedelamano.com/josedelamanoenglish/pages/arturo\\_souto\\_b.html](http://www.josedelamano.com/josedelamanoenglish/pages/arturo_souto_b.html)

Un petit film de 7mn sur youtube présentant un montage de tableaux du peintre

<http://www.youtube.com/watch?v=z1Ew5C8oRRc>>

Cordialement,

Eurêkoi – Bpi (Bibliothèque publique d'information)

http://www.bpi.fr

[Home A](#)