

# Je cherche des DVD et des textes récents liés au sujet du printemps arabe en Tunisie (la Révolution).

*Je veux comparer le cinéma (fictif et documentaire) tunisien avant et depuis la révolution de 2011. Avez-vous des matériaux pour faire ces recherches ?*

Notre réponse du 19/10/2015 :

1/ Voici une sélection de DVD sur la révolution tunisienne (fictions et documentaires) :

– **Les naufragés de la révolution tunisienne** (3 courts-métrages) – Film de Teresa Maffeis, Guy Ouillon

Durée : 53 min – 2014 – France

Editions l'Harmattan

– **Printemps tunisien** par Raja Amari

Producteurs : ARTE France, TelFrance Série, Nomadis Images

Année de sortie : 2014

Durée : 93 min

« Une évocation poignante et juste de la révolution de jasmin à travers les destins de quatre jeunes Tunisiens. »

– **Le challat de Tunis** par Kaouther Ben Hania

Date de sortie 1 avril 2015 (1h30min)

Genre Policier

« Tunis, avant la révolution. En ville une rumeur court, un homme à moto, armé d'un rasoir, balafretrait les fesses des femmes qui ont la malchance de croiser sa route. On l'appelle le Challat, « le balafreur ». Fait divers local ? Manipulation politique ? D'un quartier à l'autre, on en plaisante ou on s'en inquiète, on y croit ou pas, car tout le monde en parle...

sauf que personne ne l'a jamais vu. Dix ans plus tard, sur fond de post-révolution, les langues se délient. Une jeune réalisatrice décide d'enquêter pour élucider le mystère du Challat de Tunis. Ses armes : humour, dérision, obstination »

– **Laïcité inch Allah** par Nadia El Fani

Sous-titres : Français, Anglais

Studio : Jour2Fête

Date de sortie du DVD : 6 mars 2012, Durée : 72 minutes

« Août 2010, en plein Ramadan sous Ben Ali et malgré la chape de plomb de la censure, Nadia El Fani filme une Tunisie qui semble ouverte au principe de liberté de conscience et à son rapport à l'Islam... Trois mois plus tard, la Révolution Tunisienne éclate, Nadia est sur le terrain. Tandis que le Monde Arabe aborde une phase de changement radical, la Tunisie, ayant insufflé le vent de révolte, est à nouveau le pays laboratoire quant à sa vision de la religion. Et si pour une fois, par la volonté du peuple, un pays musulman optait pour une constitution laïque ? Alors, les Tunisiens auraient vraiment fait « La Révolution ».

– **Plus jamais peur** par Mourad Ben Cheikh

Paru le 14 avril 2012

« Le 17 décembre 2010, un jeune vendeur ambulant de fruits et légumes s'immole à Sidi Bouzid, après s'être fait confisquer sa marchandise par les autorités. S'en suit un mouvement de contestation générale contre le régime du Président Ben Ali. La Révolution tunisienne débute. »

– **Démocratie, année zéro** par Christophe Cotteret

Date de sortie 5 novembre 2014 (1h38min)

Genre Documentaire

Nationalité Belge

« Quatre semaines. C'est le temps qu'il aura fallu au peuple tunisien pour renverser le dictateur Ben Ali et ouvrir le champ au plus grand bouleversement géopolitique de ce début de XXIe siècle. (...) En deux chapitres et 12 mois d'investigation, « Démocratie Année Zéro » autopsie les coulisses de cet

évènement majeur, dans sa globalité, à travers le regard des principaux opposants et révolutionnaires. »

– **Militantes** par Chamkhi, Sonia

Pays de production : Tunisie

Genre : Documentaire

Année 2011 / 77'

Production Amilcar Films

DVD disponible dans la DVDthèque du Maghreb des films.

– **Tunisie, l'ère d'une révolution culturelle** par Valérie Loewensberg

Suisse, 2013 / couleur, 48 mn, français, arabes s.t. français

– **Millefeuilles** par Nouri Bouzid

Date de sortie 5 juin 2013 (1h45min), Genre Comédie dramatique, Nationalité Français , tunisien

« C'est l'histoire de tout un pays que raconte Nouri Bouzid au travers du destin de deux jeunes filles, Zaineb et Aïcha, symboles de la Révolution et de l'avenir de la Tunisie. Toutes deux se battent pour leur indépendance, pour gagner leur liberté. Toutes deux luttent contre les carcans religieux et culturels établis par une société archaïque. Une société qui, alors que le pays est en émoi, hésite encore entre modernité et traditionalisme. Zaineb et Aïcha se battent pour se reconstruire, et ce en dépit des pressions sociales et masculines auxquelles elles doivent chaque jour faire face. »

2/ Autres ressources :

– Page consacrée au [Printemps des cinémas arabes](#) sur le site Documentaire sur Grand écran

– Le site de référence [Cinéma tunisien](#)

– L'article « [Cinéma tunisien : la révolution est-elle passée par là ?](#) » par [Fawzia Zouari](#), *Jeune Afrique* (02/01/2015)

– Les pages [cinéma tunisien dans le catalogue de la Bpi](#), où

vous trouverez des ressources sur différents supports :

– [Tunisie contemporaine au cinéma](#), avec une liste de 48 films, sur le site Cinetrafic

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque de l'Institut du monde arabe