Je cherche des documents sur la vie de Virginia Woolf

Bibliothèque de Rouen – notre réponse du **22/01/2026.**



Collage de Claudia Marciano, CC BY-SA 4.0, via wikimedia commons

Virginia Woolf est une femme de lettres et une figure majeure du modernisme littéraire anglais du début du XXe siècle. Elle a marqué la littérature en plaçant la condition des femmes au cœur de son œuvre.
Membre influente du **Bloomsbury Group**, elle incarne aussi une liberté de vie, notamment avec sa relation amoureuse avec **Vita Sackville-West**, défiant les normes sociales de son époque.
Son héritage constitue un exemple de l'émancipation féminine.

Sommaire

I/ Virginia Woolf : sélection de références biographiques
1- Quatre biographies incontournables
2- Vie intime et personnelle de Virginia Woolf
3- Sélection de vidéos, podcasts, articles en ligne

II/ Virginia Woolf : figure majeure de l'émancipation féminine
1- L'avant-garde intellectuelle du groupe Bloomsbury
2- *Une chambre à soi*, œuvre essentielle de la pensée féministe

III/ La vie de Virginia Woolf au cinéma

Virginia Woolf, écrivaine britannique née en 1882, a marqué la littérature du XXe siècle au sein du cercle artistique de **Bloomsbury**, aux côtés de figures comme **Vita Sackville-West** ou **E. M. Forster**. Marquée par la Première Guerre Mondiale et le début de la Seconde, elle met fin à ses jours en 1941, laissant derrière elle des œuvres majeures comme Mrs Dalloway (1925), La promenade au phare (1927), Orlando (1928), Les vagues (1931) ou Une chambre à soi (1929).

Virginia Woolf : sélection de références biographiques

Pour commencer, voici quatre biographies incontournables écrites sur l'autrice

Virginia Woolf de Viviane Forrester aux éditions Albin Michel, publié en 2009.
Résumé :
Spécialiste de Virginia Woolf, V. Forrester a puisé dans l'oeuvre de la romancière anglaise et a exploré les lettres, journaux et mémoires publiés pour pénétrer dans l'intimité de cette femme légendaire. Prix Goncourt de la biographie 2009.

Virginia Woolf de Alexandra Lemasson aux éditions Gallimard, paru en 2005.

Présentation :

Virginia Woolf (1882-1941) fut une femme aux vies multiples : partagée entre Londres et sa retraite du Sussex, rompue aux mondanités comme à la solitude, attentive aux petits miracles quotidiens et bousculée par la folie.

Virginia Woolf ou L'aventure intérieure de Hermione Lee aux éditions Autrement, publié en 2000.

Résumé :

L'œuvre de Woolf reflète toute la richesse affective et spirituelle de sa vie, une vie sans éclats notoires, au sein d'une famille et d'un couple hors du commun. En plus d'un portrait de femme c'est le tableau de tout un demi-siècle en Angleterre que brosse l'auteur dans cette biographie propre à dissiper les malentendus et les préjugés qui pèsent sur un des plus grands écrivains du XXe siècle.

Pour approfondir la vie intime et personnelle de Virginia Woolf, vous pouvez consulter les ouvrages suivants

Le jardin de Virginia Woolf : histoire du jardin de Monk's House de Caroline Zoob édité par C. Masson en 2016.

Résumé :

En s'inspirant des lettres et journaux de Virginia et Leonard Woolf, Caroline Zoob reconstruit l'histoire du jardin de Monk's House. Les étonnantes photos d'époque révèlent un jardin intime, à l'atmosphère unique, aujourd'hui entretenu avec autant de soin que du temps de Leonard et Virginia.

Extrait :

> *Leonard et moi avons acheté un champ et nous avons d'ambitieux projets de terrasses, gloriettes, mares, nymphéas, fontaines, carpes, poissons rouges, statues de dames dévêtues et figures de proue de navires de guerre,*

reflétées dans des lacs ombreux.

Ainsi que l'ouvrage ***Ma vie avec Virginia*** publié en 2016 aux Belles Lettres.
Il s'agit ici d'extraits de l'autobiographie écrite en cinq volumes par Leonard Woolf, publiée chez **Hogarth Press** qui n'est autre que la maison d'édition britannique fondée en 1917 par Virginia Woolf et lui-même.
Résumé :
Extraites du volumineux journal de celui qui partagea la vie de Virginia Woolf de 1912 à 1941, les pages de ce livre jettent une lumière inédite autant que passionnante sur la personnalité de cette immense figure de la littérature anglaise du XXe siècle.

Sans oublier la correspondance que Virginia Woolf a entretenue avec son amante Vita Sackville-West, ***Correspondance 1923-1941*** ressortie aux éditions La Cosmopolite chez Stock en 2010.
Présentation :
C'est à Londres, en 1922, que Virginia Woolf rencontra pour la première fois, au cours d'un dîner, Vita Sackville-West qui allait être pour de nombreuses années une des deux ou trois personnes les plus importantes de sa vie. À travers cette correspondance, c'est un nouvel aspect du fascinant et multiple visage de Virginia Woolf que nous apprenons à mieux connaître encore.

Pour aller plus loin, une sélection de vidéos, podcasts, articles en ligne

Un podcast de référence :
Ce podcast en 5 épisodes produit par **France Culture**, ***Virginia Woolf, la traversée des apparences***, une série documentaire de Simonetta Greggio, réalisée par Julie Beressi.
Présentation :
Partez sur les traces d'une des plus grandes auteures du 20e siècle, Virginia Woolf navigue entre les genres, elle en

invente de nouveaux, sans cesse, elle écrit des romans, des essais, des critiques, des conférences, des contes et tant de lettres. Découvrez Virginia Woolf, ses amis et sa famille, ses conquêtes et ses concurrents, une Virginia qui n'a pas froid aux yeux.

Également disponible, sur le site du média et podcast Celles qui Osent :
Une biographie complète est proposée par Amandine Travers ***Biographie de Virginia Woolf, figure de la littérature moderniste***.
Description :
Découvrez la biographie de Virginia Woolf, cette femme pas si sage, véritable féministe et porte-parole des femmes qui veulent écrire.

> *Je ne veux pas être "célèbre" ni "grande". Je veux aller de l'avant, changer, ouvrir mon esprit et mes yeux, refuser d'être étiquetée et stéréotypée. Ce qui compte, c'est se libérer soi-même, découvrir ses propres dimensions, refuser les entraves.*
>
> *extrait de Une chambre à soi (1929)*

Citons par ailleurs un documentaire produit par France 3 :

Virginia Woolf 1881-1942 de Dominique Lucie Brard, 1999, de la collection *Un siècle d'écrivains*.
Résumé :
Le film témoigne de l'impossible émancipation de Virginia Woolf à cette époque et dans cette famille, de sa lutte contre la folie, de son engagement pour l'émancipation des femmes et de la création avec Léonard Woolf de la Hogarth Press, qui deviendra l'une des plus grandes maisons d'édition anglaise.

Enfin, à destination d'un plus jeune public :

Sur **Lumni**, le court article ***Virginia Woolf, autrice moderniste***

anglaise a pour but de faire connaitre l'autrice aux plus jeunes.

Sur le même thème et toujours sur **Lumni**, la vidéo ***« Une chambre à soi », Virginia Woolf***, produite par France Télévisions et provenant de l'émission *Félix déLIRE* avec Félix Radu est également à signaler.
Elle s'accompagne d'une fiche de lecture qui résume, décrit les processus littéraires et analyse l'essai de Virginia Woolf.

Virginia Woolf : figure majeure de l'émancipation féminine

L'avant-garde intellectuelle du groupe Bloomsbury

Groupe réunissant artistes, universitaires et intellectuels britanniques dont les débuts se firent au début du XXe siècle et qui dura jusqu'au début de la Seconde Guerre Mondiale. A l'origine de ce groupe, 10 membres liés par des liens d'amitié : Clive Bell, Vanessa Bell, E. M. Forster, Roger Fry, Duncan Grant, John Maynard Keynes, Desmond MacCarthy, Lytton Strachey, Leonard Woolf, et Virginia Woolf.

> *Gordon Square ne ressemble à rien tant qu'à la cage aux lions du Zoo. Chacun passe de cage en cage. Tous les animaux sont dangereux, soupçonneux, et plein de fascination et de mystère. Je me sens parfois trop timide pour entrer au 46 et me traîne sur le trottoir en regardant par les fenêtres.*
>
> *Virginia Woolf*

Plusieurs ouvrages et podcast sont consacrés à ce collectif, en voici une sélection :

Virginia Woolf et le groupe de Bloomsbury de Marie-France Lavalade publié aux éditions de l'Harmattan en 2023.
Résumé :
Présentation du groupe de Bloomsbury, créé au début du XXe siècle par des artistes et des intellectuels anglais, auquel a notamment appartenu l'écrivaine Virginia Woolf. Différents sujets étaient abordés lors de leurs discussions : les méfaits de la colonisation, l'inégalité entre hommes et femmes, la littérature, la guerre et la paix, entre autres.

Le catalogue d'exposition ***Le groupe de Bloomsbury : conversation anglaise : [exposition, Roubaix, La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent, 22 novembre 2009-28 février 2010]*** présente le foisonnement et la liberté de ce collectif lors d'une exposition qui leur a été consacré.

De même que le podcast *La compagnie des auteurs* a consacré 5 épisodes sur **Virginia Woolf**. L'un d'entre eux concerne notamment le *Bloomsbury Group*.
Journalisme, Essais, Bloomsbury: Woolf et son temps (Épisode 3/5) produit par France Culture.
Résumé :
Troisième épisode de cette semaine consacrée à l'écrivaine britannique, autour de son rapport au journalisme, à l'édition et à la naissance du groupe de Bloomsbury, un groupe à l'avant-garde intellectuel.

Une chambre à soi, œuvre essentielle de la pensée féministe

A travers cet essai écrit en 1929, Virginia Woolf écrit sur la condition sociale et sur l'importance des conditions matérielles et économiques de la vie des femmes. Elle y dénonce notamment l'exclusion des femmes de la création artistique et de l'éducation.

> *Une femme doit avoir de l'argent et une chambre à soi si elle veut écrire.*
>
> *Virginia Woolf*

Le podcast *Comment les livres changent le monde* produit par France Culture a dédié un épisode à cet essai.
Il s'agit de ***1929 : Woolf, « Une chambre à soi »***, épisode 24/30.
Résumé :
Une chambre à soi est la reprise d'une série de deux conférences avec la volonté d'en faire un essai accessible au plus grand nombre. Dans ce texte, Virginia Woolf affirme que les deux conditions nécessaires pour qu'une femme puisse écrire c'est avoir une chambre et de l'argent.

De plus, toujours produit par France Culture, le podcast *La compagnie des auteurs* a consacré un cycle sur l'autrice dont deux épisodes parlent plus particulièrement du rôle important qu'elle a joué dans l'histoire du féminisme et reviennent sur son essai *Une chambre à soi*. Il s'agit de :

Un Lieu pour les femmes : épisode 1 et épisode 2
Résumé :
Marie Darrieussecq et Philippe Roger évoquent ensemble le féminisme dans l'œuvre et la vie de Virginia Woolf.

La vie de Virginia Woolf au cinéma

Pour terminer et découvrir la vie de Virginia Woolf sur grand écran, nous vous suggérons deux films de fiction :

The Hours, film de Stephen Daldry · 1 h 54 min · 2003.
Résumé :
Dans la banlieue de Londres, au début des années 20, Virginia

Woolf lutte contre la folie qui la guette. Elle entame l'écriture de Mrs Dalloway.

Vita & Virginia, film de Chanya Button · 1 h 50 min · 2019.
Résumé :
Virginia Woolf et Vita Sackville-West se rencontrent en 1922. La première est une femme de lettres révolutionnaire, la deuxième une aristocrate mondaine. Quand leurs chemins se croisent, l'irrésistible Vita jette son dévolu sur la brillante et fragile Virginia. Commence une relation passionnelle qui fait fi des conventions sociales et de leurs mariages respectifs. La fascination que Virginia ressent pour Vita, l'abîme entre sa vie d'artiste et le faste de l'excentrique aristocrate donneront naissance à Orlando, une de ses œuvres maîtresses, bouleversante réflexion sur le genre et sur l'art.

Sur la même thématique…

Virginia Woolf et compagnie…
