Je cherche de la documentation sur le design médical.

Bibliothèque publique d’information – notre réponse *actualisée* **le 14/10/2026.**

Photo by Samantha Lim on Unsplash

Le design médical propose un nouveau regard sur les techniques médicales et porte un potentiel remarquable d’innovation.
À l’interaction de l’homme et l’objet, le designer médical crée des **dispositifs médicaux** et des **équipements de santé** davantage orientés vers le patient, en intégrant les questions d’accueil, de confort et de bien-être.
Ainsi, l’**environnement hospitalier se transforme**

progressivement en un espace plus humanisé que technique.

Le design ne peut évidemment pas avoir d'effets thérapeutiques mais il est un moteur pour dédramatiser la maladie et réfléchir à de nouveaux modes de soin et prévention, d'accompagnement des malades et de leur entourage, notamment à domicile.

À lire :

Le design au service de l'expérience patient de Valérie Côté, Lynda Bélanger et Caroline Gagnon, dans Sciences du Design, Presses Universitaires de France, 2017.

Résumé :
Le système de santé québécois fait face à de nombreux défis, notamment en ce qui a trait au vieillissement de la population, à la baisse des ressources médicales et à la volonté sociale de mourir dans la dignité. Il apparaît donc souhaitable de développer de nouveaux services pour une expérience de soins plus humaine où l'environnement physique et émotionnel est considéré. Toutefois, les processus qui visent l'amélioration de cette expérience sont peu connus et certains croient que les approches du design permettraient des soins plus humains et ce, par des approches collaboratives. Le souci de construire pour et avec les individus touchés par ce type de problématique sociale renvoie à une certaine éthique de la sollicitude (éthique du care) où être juste correspond à un « prendre soin » des autres. L'article propose donc un cadre de réflexion autour de la notion de « care », mais surtout autour de la notion de participation afin d'explorer le rôle que tient le design dans l'élaboration de services en milieu de soins.

L'innovation sociale par le design en santé de Marie-Julie Catoir-Brisson et Marine Royer, dans Sciences du Design,

Presses Universitaires de France, 2017.
Résumé :
Cet article analyse l'Observatoire des Formes d'Innovation Sociale en Santé, en cours de développement à l'Université de Nîmes, dont l'objectif est d'identifier, cartographier et valoriser les projets innovants socialement dans la santé. L'innovation sociale en santé présente-t-elle des spécificités quand elle se réfère au design ? Cette problématique correspond à une étape initiale où il s'agit de recenser les projets et d'élaborer une grille d'évaluation caractérisant l'innovation sociale par le design. L'objectif de l'article est de proposer une série de critères relatifs à cette grille en construction tout en développant une perspective critique sur la manière dont les projets s'inscrivent dans le champ de l'innovation sociale et s'appuient sur des méthodes issues des SHS.

Design et hospitalité : quand le lieu donne leur valeur aux soins de santé, de Denis Pellerin et Marie Coirié, dans Sciences du Design, Presses Universitaires de France, 2017.
Résumé :
Cet article a pour sujet le design en milieu hospitalier gériatrique. Au départ simple réaménagement de l'espace, le projet évolue en co-design, et remet aux usagers, patients et soignants, un lieu désormais évolutif. L'analyse montre les difficultés d'agir en designer dans un milieu aussi contraint. Pour préserver la capacité d'innover, une approche constructiviste a été adoptée : observations des pratiques du lieu, transdisciplinarité, diagnostics et évaluations itératives, pour une transmission aux acteurs. Aujourd'hui s'ouvre la préoccupation d'un design de recherche : comment partager les résultats, stabiliser une méthode, discuter d'un passage à l'échelle pour soutenir la pertinence du design dans les lieux de soin, et inscrire ainsi la valeur d'un lieu comme un facteur de la qualité et de l'efficacité des soins.

Découvrez également le témoignage de Matthieu Robert, jeune

designer, qui est spécialisé dans le domaine de la santé et notamment dans la conception de solutions pour les personnes âgées et handicapées.
Médical design : Interview de Matthieu ROBERT, designer spécialisé dans le domaine de la santé par Aurélie JULIEN, *capresidencesseniors.com*, le 26/02/2014.
Extrait :

> *Il y a beaucoup d'observations, d'analyses. On fait une analyse la plus large possible. On s'attache vraiment à regarder comment la personne réagit, que cela soit le médecin, les aides-soignants comme la personne malade ou âgée.*
> *Après ce recueil d'informations, on étudie la problématique qui nous intéresse.*
> *On fonctionne en entonnoir pour définir ce que l'on cherche. On imagine l'esprit que le produit va avoir. On resserre donc sans cesse vers le produit parfait, le meilleur. C'est le fruit d'une longue réflexion.*

À découvrir :

Pour finir, on mentionnera le travail de **l'artiste Roxane Andres** qui pourra vous apporter de nombreux éléments à votre réflexion :
Le design médical : quand l'art rencontre la pratique médicale ! par le CHU Saint-Étienne, *chu-media.info*.
Extrait :

> ***Roxane** est une artiste designer indépendante depuis 2005. Après des études d'arts appliqués et de design, elle s'est rapidement intéressée au monde médical et sa route a croisé celle du pôle des Technologies médicales et de la Cité du Design de Saint-Etienne, avant d'entrer en contact avec l'unité de Médecine Physique et de Réadaptation (MPR) pédiatrique du CHU de Saint-Etienne.*

Roxane Andres a exposé lors de la Biennale internationale du design 2008. Elle a également été commissaire adjointe de l'exposition « **Dedans, dehors, autour, états du corps** ».
La Cité du Design de Saint-Etienne a la particularité de s'intéresser au design médical.
Colloque « Design Médical, inventer les modes de soin de demain » par Elise Lalique et Coline Lebaratoux, *lafabriquedelhospitalite.wordpress.com*, 28/11/2012.
Extrait :

> *La Cité du design de Saint-Étienne en partenariat avec la Ville de Montréal – Bureau du design et Mission Design Québec a proposé pour ce colloque une réflexion sur le design médical et son potentiel d'innovation à la fois technologique mais aussi lié à la pratique même du soin.*