

Est ce que vous pouvez me dire SVP la différence entre image animée et enregistrement sonores et ressource électronique en me citant les supports de chaque catégorie? (cad que par exemple les enregistrements électroniques sont bande magnétique disque vinyle et ...)

Réponse apportée le **12/04/2008** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Bonjour,

En ce qui concerne le traitement des documents audiovisuels, nous avons consulté l'ouvrage suivant :

Titre : Le catalogage : méthodes et pratiques. 2, Les enregistrements sonores, la musique imprimée, les ressources électroniques, les documents cartographiques, les vidéogrammes /

Édition : 2e éd. rev. et corr.

Éditeur : Paris : Electre-Ed. du Cercle de la Librairie, 2003

Description : 707 p. : ill. ; 24 x 17 cm

Collection : Bibliothèques

Résumé : Largement modifié dans son contenu, ce manuel veut aider les bibliothécaires et les documentalistes à appliquer les normes Afnor de catalogage des supports autres que le texte imprimé. Les exemples des documents sonores ont été changés, la partie sur les documents cartographiques allégée et le chapitre sur les vidéogrammes entièrement renouvelé.

Voici ce qu'on y trouve selon les différents supports :

Enregistrements sonores

On peut lire dans la première partie qui concerne les enregistrements sonores que la zone de la description matérielle (zone 5) (p. 38) peut contenir les types de documents suivants. Ce sont les documents les plus fréquents :

disque (abréviations : d.)

disque compact (abréviation : d.c.)

cassette (audio) (abréviation : cass. audio)

Pour une liste complète il vous faudrait consulter la norme de l'Association française de normalisation (Afnor) « Normes de catalogage – Tome 2 : musique – Enregistrements sonores – Image animée – Image fixe ».

Ressources électroniques

Supports de stockage magnétiques, p. 262.

disques durs

disquettes

cartouches

bandes magnétiques

cartes magnétiques ou à puces

Supports de stockage optiques

CD-Audio

DVD-Audio

CD-Rom ou cédéroms et DVD-Rom

CD-I
CD-Rom/XA
CD-R et DVD-R
Photo-CD
Vidéo-CD et DVD-Vidéo
CD-RW et DVD-RW
CD-Extra
DVD-RAM
DVD + RW

Pour une liste exhaustive, il vous faudrait consulter la norme Afnor «Documentation – Catalogage des ressources électroniques – Rédaction de la description bibliographique », FD Z44-082.

Images animées

Cassettes vidéo (p .572)
DVD

La norme à consulter est « Documentation – Catalogage des vidéogrammes – Rédaction de la description bibliographique ». FD Z44-065

Sur Internet, la « Recommandations relatives aux Documents Audiovisuels et Multimédias a l'usage des bibliothèques et autres institutions », publiée par l'IFLA en 2004 donne une liste exhaustive :

<http://www.ifla.org/VII/s35/pubs/avm-guidelines04-f.pdf>>

Nous vous invitons à contacter l'Ecole des sciences de l'information de Rabat <http://www.esi.ac.ma/>> ou encore la Bibliothèque nationale du Royaume du Maroc <http://www.bnrm.ma/>> qui pourront vous orienter vers des ressources disponibles près de chez vous.

Voici un autre document disponible sur Internet :

Oliver Mabilie, « Enrichir le catalogage des documents audiovisuels : étude de faisabilité au Département de

l'Audiovisuel », Mémoire d'étude, ENSSIB, 2006.

<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/document-547>>

Cordialement,

Eurêkoi

Réponses à distance

Bibliothèque publique d'information

Site internet : <http://www.bpi.fr>