

# Divertissement : Je cherche des références documentaires sur le music-hall

Réponse apportée par Eurêkoi Strasbourg – le 13/11/2019.



Radio City, Music-hall. Free-Photos. Pixabay.

Terme d'origine anglaise, il serait apparu dans la langue française vers 1862.

Le music-hall désigne un genre de spectacle et un type d'établissement. Il est l'héritier du café chantant né dans les années 1770 et du plus récent café-concert.

Ce genre artistique apparaît avec l'urbanisation croissante, du milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle jusqu'aux années 1920. Il s'établit dans les grandes villes européennes de France, d'Angleterre et d'Allemagne.

Le music-hall traverse les époques et attire de nombreux spectateurs de diverses classes sociales qui viennent profiter de ses attraits festifs et nocturnes.

---

En France, le [Moulin Rouge](#) est la première salle à porter officiellement le nom de « music-hall ». Entre les années 1890 et 1930, les salles de music-hall se trouvent essentiellement dans les 9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> arrondissements actuels de Paris.

Elles s'implantent dans des quartiers présentant une vie nocturne dynamique, voire un attrait touristique.

Autour de ces lieux se concentrent des activités marchandes (kiosques, boutiques de souvenirs...) ainsi que des hôtels.

De nombreuses salles en province et même à l'étranger portent alors le titre de « music-hall de Paris ».

Voici une sélection de documents que vous pouvez retrouver au

sein des médiathèques strasbourgeoises :

---

## À lire :

Une histoire vue à travers les figures féminines de cabarets :  
[Belles de Paris : une ethnologie du music-hall](#)

Francine Fourmaux. Paris : Éd. du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2009.

Un ouvrage sur Maurice Chevalier, figure du Music-hall :

[Maurice Chevalier : l'homme-légende de l'âge d'or du music-hall](#)

Edward Behr. Robert Laffont, 1993

L'histoire du Music-hall :

[Music-hall : demandez le programme !](#)

Martine Clément. Du May, 2008

Un ouvrage sur le Music-hall à l'Olympia :

[Olympia Bruno Coquatrix : 50 ans de music-hall : Piaf, Coluche, Johnny, les Beatles, Bowie, Brel et les autres](#)

Jean-Michel Boris, Jean-François Brieu, Éric Didi. Edition hors collection, 2003

---

## À écouter :

- [Les Cinglés du Music-Hall : 1936](#)

Frémeaux & Associés distrib. Night & Day, P 1995

- [Live at Radio City Music Hall](#)

Mascot Music, 2015

- [1927-1939 / Joséphine Baker](#)

Frémeaux & Associés, 1998

---

## À visionner :

- [Faubourg 36](#) film réalisé par Christophe Barratier, Pathé, 2009. (115 min.)
- [L'illusionniste](#) film d'animation réalisé par Sylvain Chomet, Pathé, 2010. (1h17 min.)
- [Les feux du Music-hall](#) film réalisé par Federico Fellini, Les films de ma vie, 1950. (1h34 min.)
- Un film documentaire sur l'histoire du music-hall : [Le roman du music-hall](#) par Pierre Philippe, CNC, 1993. (120 min.)

---

[Eurêkoi](#) –

[Médiathèques de la ville et communauté urbaine de Strasbourg](#)

---