

Dans le cadre de recherches personnelles, je voudrais me documenter sur les collections présentées au Musée des Beaux Arts du Palais Longchamp. Je suis particulièrement intéressée par les écoles françaises, marseillaises et éventuellement italiennes, ainsi que par l'histoire de l'art du XVI^os au XIX^os. Auriez-vous la gentillesse de me faire une première sélection d'ouvrages sur ces sujets s'il-vous-plaît? Merci d'avance pour votre aide précieuse, Très cordialement

Réponse apportée le **04/06/2013** par MARSEILLE BMVR de l'Alcazar – littérature jeunesse, bandes dessinées anciennes

Suite à votre question sur « les collections présentées au musée des Beaux Arts du Palais Longchamp », la BMVR de l'Alcazar de Marseille vous répond :

Nous vous renvoyons tout d'abord au portail culture du site de la Ville de Marseille :
<http://www.marseille.fr/siteculture/les-lieux-culturels/musees>>

et plus particulièrement à la page consacrée au musée des Beaux Arts

<http://www.marseille.fr/siteculture/les-lieux-culturels/musees/le-musee-des-beauxarts>>

Ensuite, dans le réseau des bibliothèques de Marseille, vous pouvez trouver des ouvrages consacrés au Palais Longchamp et notamment « Le Palais Longchamp », de Marie-Paule Vial
<http://bit.ly/Y4MtEc>>

Les deux titres suivants sont des ouvrages anciens qui appartiennent aux fonds patrimoniaux et à ce titre ils doivent être consultés sur place à l'Alcazar, au troisième étage :

La Vérité sur le Palais Longchamp. : Une question de propriété artistique.

Éditeur Ducher & Cie, 1884

<http://bit.ly/Y4MzLX>>

Le Palais de Longchamp à Marseille, le monument, les collections par Louis Brès . Éditeur : Barlatier-Feissat père et fils, 1870

<http://bit.ly/Y4MCY6>>

Enfin, ce livre sur le quartier :

Les enfants de Longchamp / Jacques Laupières

Éditeur P. Tacussel, 1996

<http://bit.ly/Y4MGaw>>

En ce qui concerne les collections du musée :

Le guide suivant balaye bien l'ensemble des collections de peinture, avec des notices détaillées pour chaque œuvre et une

petite notice biographique pour chaque peintre.

Guide du musée des Beaux-arts I Peintures / Musée des beaux-arts de Marseille. Éditeur Musées de Marseille, 2000

<http://bit.ly/Y4MJmz>>

voir également le

Guide des collections des musées de Marseille. Éditeur Marseille : Association pour les musées de Marseille, 1990

<http://bit.ly/Y4N3Sg>>

ainsi que le N°165 de la revue culturelle de la ville « Marseille » intitulé « 200 ans de musées à Marseille »

<http://bit.ly/Y4N6NU>>

voici par ailleurs un catalogue d'exposition réalisée au Musée des Beaux Arts : Le ravissement de Sainte Madeleine, Philippe de Champaigne

<http://bit.ly/Y4N9cA>>

Pour approfondir sur la peinture provençale

La Peinture en Provence / André Alauzen. Édition J. Laffitte, 1984

<http://bit.ly/Y4NagR>>

La merveilleuse Provence des peintres / André Alauzen Di Genova

Éditeur Aubéron, 2001

<http://bit.ly/Y4NfRH>>

Marseille ville baroque . Marseille, la revue culturelle de la ville = ISSN-0995-8703. – (200-12)n°192

<http://bit.ly/Y4Nhc7>>

Sur l'histoire de la peinture, les écoles françaises, italiennes et flamandes, vous trouverez de nombreuses références en venant à l'Alcazar au Département Arts et Spectacles au deuxième étage.

En espérant avoir répondu au mieux à votre question, nous vous

remercions de la confiance que vous avez accordée à notre service.

Cordialement,

Eurêkoi

le Service de réponses à distance de la BMVR de Marseille

< <http://www.bmvr.marseille.fr> >

< <http://www.Eurêkoi.org> >