Coutume : Je cherche des renseignements sur les ébaudes (en Bresse)

Bibliothèque départementale de Saône-et-Loire – notre réponse du 27/12/2019.



Les ébaudes en Bresse : la grande veillée – 1924- @mahelblonde

Cette tradition bressane des Ebaudes fait référence à la période de 12 jours de Noël à l'Epiphanie, période joyeuse qui en France a été longtemps un temps durant lequel « *les règles et les lois de la vie sociale ordinaires étaient plus ou moins suspendues* » (*Arnold van Gennep*), ce mot désigne également les aubades que donnaient durant cette période les jeunes gens bressans aux filles à marier, puis par extension le mot a désigné une chanson d'amour.
L'origine du mot pourrait ainsi venir de l'ancien français « *s'ebaudir* » (se réjouir) ou bien d'aubade en référence aux chansons galantes évoquées.

Dictionnaire historique de la langue française sous la direction d'Alain Rey.- Le Robert, 2010.
Ebaudir : v.tr, d'abord (1080) s'esbaldir (v. pron)
Puis v. tr. (vers 1130) est dérivé par préfixation de l'ancien

adjectif français bald, balt, baud (1080) « *joyeux* » (= baudet) en usage jusqu'au XVIe siècle.

Esbaudir, ébaudir : « *mettre en allégresse* », déjà archaïque dans la langue classique, n'est plus en usage si ce n'est à la forme pronominale (aussi s'esbaudir) comme archaïsme littéraire, avec le sens de s'égayer, se réjouir »

Voici une sélection de documents en ligne sur les ébaudes :

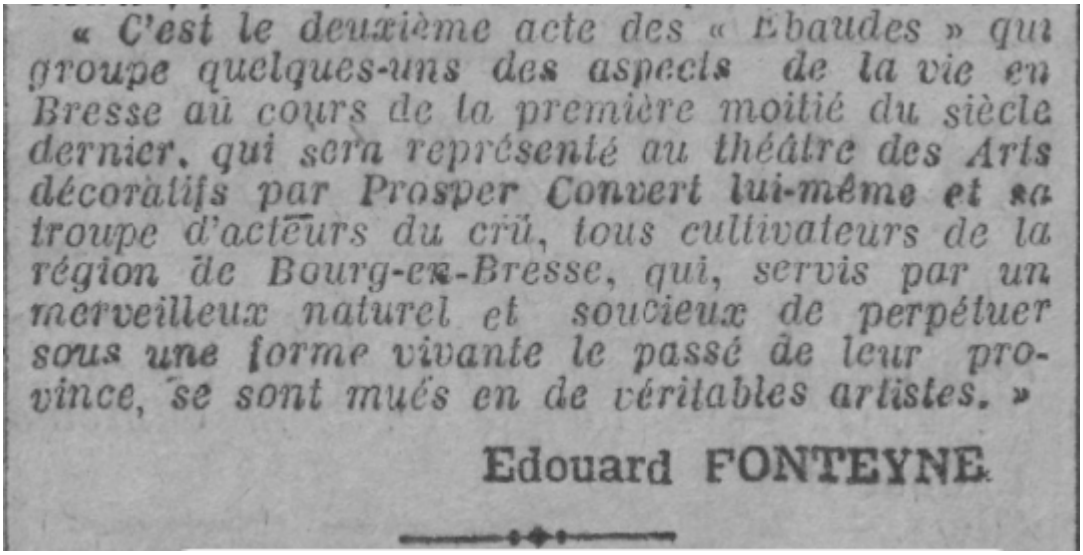
Articles de journaux anciens

Les ébaudes bressanes du journal *L'Homme libre : journal quotidien du matin* par rédacteur en chef, Georges Clemenceau ; directeur, Fr. Albert .- Paris, le 24/02//1920.
Disponible sur Gallica, la Bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France

Extrait du **Bulletin de la Société de géographie de l'Ain** par la Société de géographie de l'Ain. –Bourg-en-Bresse : Imprimerie du Courrier de l'Ain, p90, le 01/01/1902.
Extrait :
« *(…) une ébaude : bien curieuse la cérémonie des ébaudes.* ***C'était une réjouissance qui existait dans toute la Bresse. Dans différentes circonstances mais plus particulièrement le soir de la vogue, la veille d'une noce ou pendant les fêtes de Noël*** *, les magnats se rendaient chez les jeunes filles qu'ils aimaient et qu'ils voulaient honorer. Ils chantaient et dansaient un moment à la porte, pus on s'empressait de les faire entrer. Alors un abondant repas était servi.* »

Les Ébaudes bressanes issu de *La Revue du Touring-club de France*, p66, le 01/01/1924.
Extrait :

« *Primitivement ce mot signifie : Sérénades suivies de divertissements.* »


« C'est le deuxième acte des « Ébaudes » qui groupe quelques-uns des aspects de la vie en Bresse au cours de la première moitié du siècle dernier, qui sera représenté au théâtre des Arts décoratifs par Prosper Convert lui-même et sa troupe d'acteurs du crû, tous cultivateurs de la région de Bourg-en-Bresse, qui, servis par un merveilleux naturel et soucieux de perpétuer sous une forme vivante le passé de leur province, se sont mués en de véritables artistes. »

Edouard FONTEYNE

Les ébaudes, motifs de spectacle
De mon coin : les ébaudes bressanes, par Édouard Fonteyne, *Le Radical*, Paris, le 01/06/1925.

Ébaude extrait du : **Bulletin de la Société des naturalistes de l'Ain**, le 15/11/1911.
« *On a donné, par extension, le nom d'ébaudes à toutes les chansons bressanes, mais, primitivement, Pébaude était une séré-*
nade chantée ou jouée par les jeunes Bressaiis, à la porte de leur
mie...
Voici d'ailleurs l'opinion de M. Julien Tiersot : « Les ébaudes
de la Bresse se pratiquent de la même façon que les aubades pro-
vençales : ce sont, comme elles, des chansons ou des airs instru-
mentaux qui se chantent ou se jouent devant la porte de la personne

pour qui l'aubade est donnée. »
La Chanson populaire en France, p. 107.



Carte postale : les ébaudes en Bresse, scène de la grande veillée, déposée par Mahelblonde sur www.geneanet.org.

Un article de blog intitulé : **Les ébaudes en Bresse, du rôle social de la veillée au XIXème…** par Nelag, le 29/12/2014.
Extrait :
*« Durant l'hiver, de nombreuses veillées se tenaient dans les fermes **bressanes**. Certaines, appelées « ébaudes », étaient établies pour rapprocher les jeunes gens à marier, sous les yeux des parents. Les soirées se déroulaient en deux temps : travail avant dix heures et danses après. »*

Pour en savoir plus sur les ébaudes…

Bref historique des ébaudes bressanes
M. Deshenry, Nantua : impr. Cl. Piron, 1937.
Livre à consulter à la **Bibliothèque municipale de Chalon-sur-Saône** (Fonds patrimonial, cote FR3897)
1 Place de l'Hôtel de ville, 71100 Chalon-sur-Saône
03 85 90 51 50

Les dits et les ébaudes
Jean Loinais, Louhans : Lonjarret, 1921.
Livre à consulter à la **Bibliothèque municipale de Chalon-sur-Saône** (Fonds patrimonial, cote FR776)
1 Place de l'Hôtel de ville, 71100 Chalon-sur-Saône
03 85 90 51 50

Les Ebaudes bressanes
Prosper Convert, Mâcon : Protat, 1923.
Livre à consulter à la **Bibliothèque municipale de Tournus**
Cour du Cloitre – 71700 TOURNUS
03 85 51 06 41
