Comment identifier un poinçon sur un objet en étain ?

Bibliothèque de l’Institut national d’Histoire de l’art – notre réponse du 03/01/2023.



Théière en étain© Pierre Roche / Domaine public Wikimedia Commons

« *En France, les pièces d’étain ont toujours comporté, en principe, au moins un poinçon : le poinçon de maître ou de « potier d’étain » ; le potier l’apposait dès 1382 sur les pièces de « bon aloy », c’est-à-dire d’étain fin. Les maîtres potiers devaient présenter leur poinçon aux jurés de la communauté et l’insculper sur une plaque de contrôle.* » (Article **Les poinçons des étains anciens**, site *proantic.com*, 08/09/2017).

Mais comment identifier un poinçon sur un objet en étain ? Voici une sélection de ressources pour y parvenir.

Références bibliographiques sur des poinçons de différentes époques et régions

Les poinçons des étains français, de Tardy, 1972.

Quand l'étain brillait en Anjou : les potiers d'étain en Anjou, de Philippe Bardelot Musées d'Angers, 1996.
Publié à l'occasion de l'exposition, Angers, Musée Pincé, 25 octobre 1996-19 janvier 1997.

Les étains de la collection Alfred Ritleng à Strasbourg : avec une introduction historique sur l'orfèvrerie d'étain : catalogue illustré de 53 planches, de Robert Forrer, Éditions de la Revue Alsacienne Illustrée, 1905.

Étains mosans XVIIe-XIXe siècle : [exposition au Musée des arts anciens du Namurois, 9 nov. 1996-31 janvier 1997], de Tony-Jean Dangis ; sous la direction de Jacques Toussaint, Société Archéologique de Namur : Musée des arts anciens du Namurois, cop. 1996.

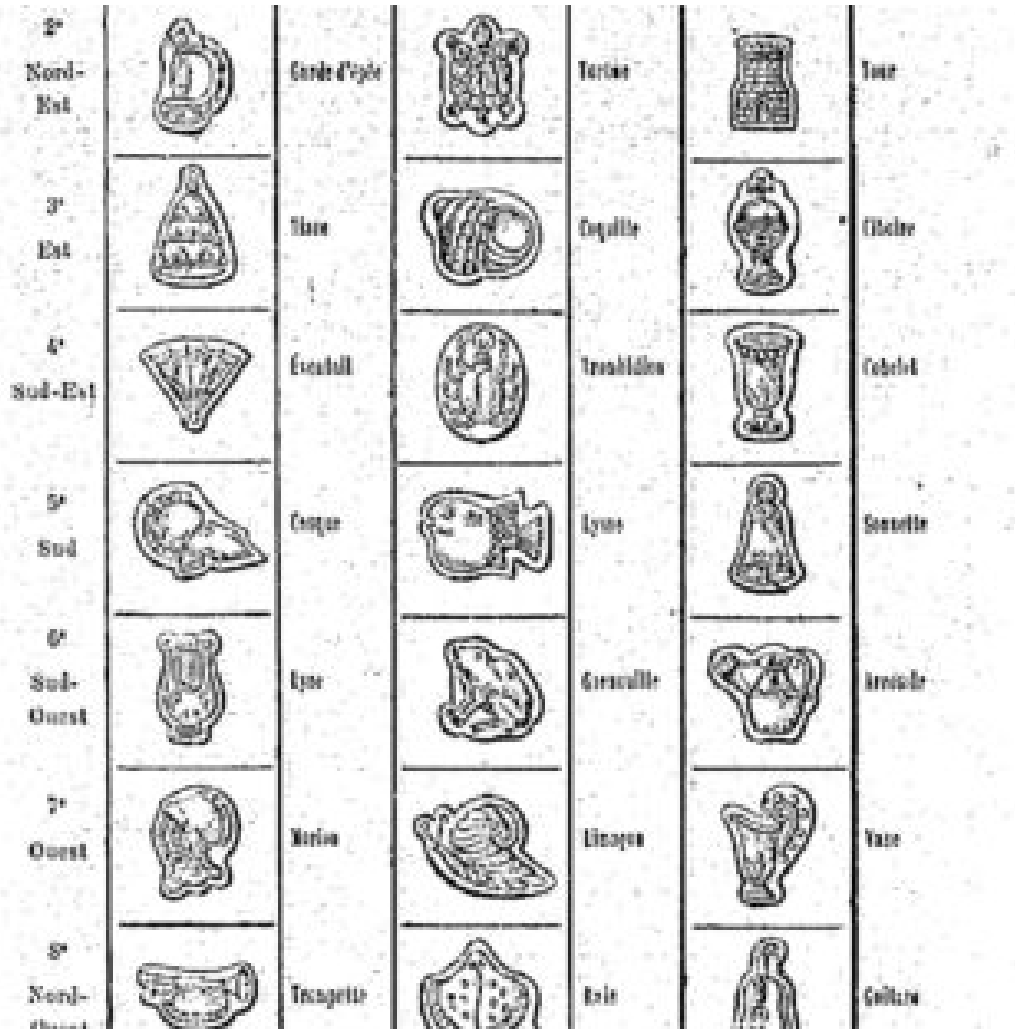
Altes gebrauchs-Zinn : Aussehen und Funktion über sechs Jahrhunderte (Les étains anciens usuels : leur aspect et leur fonction pendant six siècles), de Dieter Nadolski ; photographies, Ulrich Piekara ; dessins des poinçons, Karl-Heinz Barnekow ; [traduit de l'allemand par Bernard Paul], Nouvelles Éditions latines, 1986.

Le Poinçon des provinces françaises, de Jacques Helft, éd. F. de Nobele, 1968.

Banque de données de poinçons

La base de données « Collections » du Ministère de la Culture recense 433 résultats de **poinçons d'objets en étain**.
Vous y trouverez un certain nombre de références et d'images.

Monnaies, médailles et bijoux : essai et contrôle des ouvrages d'or et d'argent, d'Alfred Riche, éd. J.-B. Baillière et fils, 1889, consultable en ligne sur Gallica.
La figure 22, numérisée, « Poinçons affectés aux neuf régions où on avait divisé la France », indique les poinçons divisionnaires de 1819.



Poinçons des neufs régions de France © Bibliothèque nationale de France / Edition: J.-B. Baillière et fils (Paris) Auteur : Riche, Alfred

Des services à contacter

Sur les poinçons antiques : le **Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du Musée du Louvre**
Coordonnées du centre de ressources et email.

Musée d'Archéologie nationale et domaine national de Saint-Germain-en-Laye (anciennement Musée des Antiquités nationales)
Leurs ressources documentaires sont accessibles en ligne.
Liste des différents contacts au sein du musée.

Eurêkoi–Bibliothèque de l'Institut national d'Histoire de l'art