

C'est quoi le Degré zéro de l'écriture de Roland Barthes ?

Réponse apportée le **01/16/2007** par LIMOGES Bibliothèque francophone multimédia – francophonie, fonds régional

Bibliothèque francophone multimédia de Limoges

Nous vous remercions de votre question. Voici les éléments de réponse que nous pouvons y apporter.

« Le degré zéro de l'écriture » est un ouvrage de Roland Barthes, publié en 1953 aux éditions du Seuil. Il est disponible à la BFM sous la référence 809 BAR.

» Cet essai cherche à montrer le rapport entre la littérature et l'histoire dans le contexte social. L'auteur y établit plusieurs catégories d'écriture et met en avant les difficultés auxquelles est confronté l'écrivain dans son choix littéraire, face aux divisions sociales. » Cette citation est extraite de l'article consacré à Roland Barthes sur le site suivant: www.linternaute.com/.../evenement/114/1/

Vous pouvez aussi vous référer à l'article sur Barthes dans l'encyclopédie électronique Wikipédia, qui présente à la fois l'homme et l'oeuvre. (fr.wikipedia.org/wiki/Roland_Barthes)

Le site www.sdv.fr/pages/adamantine/lyophilise.htm présente plus précisément l'ouvrage de Barthes.

Vous trouverez aussi un article consacré à Barthes, très complet sur le site: www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-barthes/ENS-barthes.html. Cet article a été fait lors d'une exposition qui a eu lieu au Centre Pompidou en 2002-2003.

Enfin, vous avez un article consacré à cet ouvrage dans « Le nouveau dictionnaire des oeuvres » volume II/ Laffont-Bompiani, édité chez Robert Laffont.

En conclusion, je vous donne quelques références d'ouvrages critiques :

Le Grain de la voix : entretiens, 1962-1980 / Roland Barthes.
– Paris : Éditions du Seuil, 1981 (27-Évreux : impr. Hérissé)
. – 263 p.-[4] p. de pl. : couv. ill. en coul. ; 22 cm

Sur la littérature / Roland Barthes, Maurice Nadeau. –
Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1980 (61-
Alençon : impr. Corbière et Jugain) . – 51 p. : couv. ill. ;
18 cm

(Texte abrégé d'un entretien diffusé par France-Culture le 13
mars 1973.)

De Barthes à Balzac : fictions d'un critique, critiques d'une
fiction / Claude Brémont, Thomas Pavel. – Paris : Albin
Michel, 1999. – 304 p. – (Bibliothèque Albin Michel Idées;
1158-4572)

La littérature selon Roland Barthes / Vincent Jouve. – Paris :
Éd. de Minuit, 1986 (61-Alençon : Normandie Impr.) . – 108 p.
: couv. ill. ; 22 cm. – (Arguments; 0530-7228 ; 91)

L'aventure du signifiant : une lecture de Barthes / Steffen
Nordahl Lund. – Paris : PUF, 1981 (41-Vendôme : Impr. des PUF)
. – 124 p. ; 22 cm. – (Croisées; 0181-2017 ; 9)

Roland Barthes, roman / Philippe Roger. – Paris : B. Grasset,
1986 (18-Saint-Amand-Montrond : Impr. S.E.P.C.) . – 354 p. :
couv. ill. ; 23 cm. – (Figures; 0335-6809 ; 27)

Nous espérons avoir répondu à votre attente.

Cordialement

Eurêkoi

Réponses à distance

Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges