# Bonjour!J’effectue une recherche sur la musique classique arabe et j’aurais besoin de connaître les ouvrages qui font référence dans le domaine, c’est-à-dire d’une part d’un point de vue historique, de l’autre d’un point de vue analytique de la musique (formes, mélodie, harmonie, rythme, etc….). Merci de votre réponse

**Réponse apportée le 05/14/2010 par PARIS – Bibliothèque de l’Institut du Monde Arabe – Monde Arabe, Islam**

Bonjour,
La Bibliothèque de l’Institut du monde arabe vous propose les ouvrages suivants :

-Al- Farabi’ s Arabic- Latin writings on music / the texts ed. with translations and commentaries by Henry George Farmer .- London : Hinrichsen, 1965 .- 65 p. ; 25 cm .- (Collection of oriental writers on music : 2)
Cote Bibliothèque IMA 782.01 FAR

-La Perfection des connaissances musicales / Al- Hasan Ibn

Ahmad Ibn ‘Ali Al- Kâtib ; trad. et comment. d’ un traité de musique arabe du XIe siècle par Amnon Shiloah .- Paris : Geuthner , 1972 .- 238 p. : couv. ill. ; 23 cm.- (Bibliothèque d’études islamiques : 5)
Trad. de : « Kitâb kamâl adab al- ghinâ' ». – Bibliogr. Index
Cote Bibliothèque IMA 782.01 KAT

– De la Musique comme passion parfaite : réflexions d’ un grand philosophe islamique du 10e siècle / par Mohammed Abu Nasr al- Farabi ;
http//www;Eurêkoi.org