

**Bonjour, je voulais savoir si vous aviez des informations sur l'hebdomadaire « Le miroir », journal propagandiste paru exclusivement pendant la première guerre mondiale . merci beaucoup.**

Réponse apportée le **11/07/2005** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Bonjour,

La bpi ne dispose malheureusement d'aucun document spécifique sur ce sujet un peu spécialisé et l'interrogation de la base « historical abstracts » ne donne aucun résultat.

La consultation du catalogue collectif des bibliothèques de France (<http://www.sudoc.abes.fr>) m'apporte les informations suivantes :

Vous pouvez consulter ce périodique pour la période considérée dans ces bibliothèques :

Périodique: Le Miroir [Texte imprimé] : publication hebdomadaire  
ISSN: 0996-293X

Localisation et accessibilité

AIX-EN-PROVENCE-Archives Dep. 1914

ANGERS-UCO-Lettr. Sci. Hum. 1914 – 1918 [lac.]

BAYONNE-BM vol. 4, no. 37, 1914 – no. 341, 1920  
BEAUVAIS-BM 1915 – 1920  
BESANCON-BM  
no. 46, 1914 – no. 341, 1917 [Lac.: 50%] ; 1914 – 1919 [Lac.]  
BORDEAUX3-BU Lettres-Pessac vol. 4, no. 37, 1914 – vol. 9, no. 318, 1919  
BOURGES-BM aou-1914 – jul-1917  
CACHAN-IHTP no. 11, 1939 – no. 27, 1940 ; no. 36, 1940 – no. 41, 1940  
CAEN-BM no. 37, 1914 – no. 300, 1919  
CAEN-BU Droit Lettres 1914 – 1918  
CLERMONT FD-Archives Dép. no. 37, 1914 – 1919  
CLERMONT FD-BCIU-Patrimoine no. 37, 1914 – no. 298, 1918 ; no. 37, 1914 – no. 100, 1915 ; no. 4, 1939 – no. 41, 1940  
COMPIEGNE-BM 1914 – 1919 [lac20%]  
DOLE-BM no. 37, 1914 – no. 326, 1920  
LIMOGES-BM no. 21, 1914 – 1919  
La Roche sur Yon-Médiathèque no. 1, 1912 – no. 231, 1918 ; no. 1085, 1939 – NS, no. 41, 1940  
MARSEILLE-Chambre Commerce Ind. 1914 – 1919  
METZ-SCD no. 262, 1918  
MONACO-Bibl.Louis Notari no. 1, nov-1913 – no. 12, fev-1914 ; no. 25, mai-1914 – no. 57, dec-1914 ; no. 59, jan-1915 – no. 296, jul-1919  
MONTBELIARD-Archives Municipales 1914 – 1919 ; 1939 – 1940  
NICE-Archives Départementales 1914 – 1920 [lac]  
ORLEANS-BU Lettres no. 37, 1914 – no. 271, 1919  
ORLEANS-C.Charles Péguy no. 4, 1912 – no. 37, 1912 ; no. 46, 1913 – no. 4, 1913 ; no. 45, 1914 – no. 49, 1914 ; no. 58, 1915 – no. 301, 1919  
PARIS 12-CRETEIL BU Multidisc. no. 37, 1914 – no. 88, 1915  
PARIS-Bibl. Musée de la Marine no. 38, 1914 ; no. 41, 1914 ; no. 50, 1914 ; no. 52, 1914 ; no. 54, 1914 ; no. 57, 1914 ; no. 68, 1915 ; no. 70, 1915 – no. 71, 1915 ; no. 73, 1915 – no. 74, 1915 ; no. 76, 1915 – no. 79, 1915 ; no. 82, 1915 ; no. 86, 1915 ; no. 90, 1915 ; no. 94, 1915 ; no. 96, 1915 ; no. 101, 1915 – no. 103, 1915 ; no. 106, 1915 ; no. 126, 1916

; no. 128, 1916 ; no. 134, 1916 – no. 137, 1916 ; no. 141, 1916 ; no. 157, 1916 ; no. 159, 1916 ; no. 162, 1916 ; no. 215, 1918 ; no. 217, 1918 – no. 218, 1918 ; no. 224, 1916 ; no. 226, 1916 ; no. 229, 1916 ; no. 234, 1916 ; no. 236, 1916 – no. 237, 1916 ; no. 240, 1916 – no. 241, 1916 ; no. 243, 1916 ; no. 245, 1916 ; no. 256, 1916 ; no. 258, 1916 ; no. 262, 1916 – no. 265, 1916

PARIS-Bibl.Forney 1912 – 1918 ; 1939 – 1940

PARIS-Mazarine no. 37, 1914 – no. 193, 1917

PARIS3-BU no. 37, 1914 – no. 296, 1919 [lac.(no. 125, 1916)]

SEMUR EN AUXOIS-BM 1913 – 1914 ; 1920 – 1930

ST GERMAIN/LAYE-Musée M.Denis no. 40, 1914 – no. 233, 1918 ; no. 268, 1919 – no. 339, 1920 [Lacunes 50%]

TOULON-BM

no. 38, 1914 – no. 109, 1915 ; 1914 – 1920

TOULOUSE-BM 1914 – 1920

TULLE-Archives Départementales 1914 – 1915

VITRY LE FRANCOIS-BM aou-1914 – jul-1919

Un certain nombre de documents disponibles dans les bibliothèques françaises pourraient par ailleurs vous éclairer :

Voici une liste de références que vous pouvez localiser via ce catalogue collectif :

Titre : 14-18, les combattants des tranchées [Texte imprimé] : à travers leurs journaux / [textes choisis et commentés par] Stéphane Audoin-Rouzeau

Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : Audoin-Rouzeau, Stéphane (1955-....). Éditeur scientifique

Date(s) : 1986

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : Paris : A. Colin

Description : 223 p. : ill., couv. ill. ; 23 cm

ISBN : 2-200-37108-X (Br.) : 120 F

EAN : 9782200371081

Notes : 9782200371081

Annexes : Bibliogr. p. 221-222

Collection(s) : L'Histoire par la presse, ISSN 0298-1785 ; 5

Titre uniforme : Quatorze-dix huit : les combattants des tranchées : à travers leurs journaux

Autre(s) titre(s) : Quatorze-dix-huit, les combattants des tranchées

Sujets : France. Armée – Vie militaire – 1900-1945

Soldats français – Dans la presse

Guerre mondiale (1914-1918) – Presse

Soldats – France – Attitudes – 1900-1945

Guerre mondiale (1914-1918) – Aspect psychologique

World War, 1914-1918 – Psychological aspects

Soldiers – France – Psychology

World War, 1914-1918 – France

D548. .A83 1986

Titre : Les journaux de tranchées français pendant la guerre de 1914-1918 [Texte imprimé] / Michel Lebrasseur ; [sous la dir. de Jean-Baptiste Duroselle]

Mémoire ou thèse (version d'origine)

Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : Lebrasseur, Michel

Duroselle, Jean-Baptiste (1917-1994). Directeur de thèse

Université Panthéon-Sorbonne (Paris). Université de soutenance

Date(s) : 1970

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : [Paris] : [s.n.]

Description : 59 f. ; 28 cm

Thèse : Mémoire Maîtrise : Histoire : Paris 1 : 1970

Annexes : Bibliogr. f 58-59

Sujets : France. Armée – Vie militaire – 1900-1945 – Récits personnels – Thèses et écrits académiques

Écrits de soldats français – Thèses et écrits académiques

Guerre mondiale (1914-1918) – Presse militaire – France –

Thèses et écrits académiques

Presse militaire – France – 1900-1945 – Thèses et écrits académiques

Guerre mondiale (1914-1918) – Campagnes et batailles – Front occidental – Thèses et écrits académiques

Titre : A la une : les grands événements du 20e siècle et les journaux de l'époque. Vol. 2, La première guerre mondiale [1914-1920]

Date(s) : 1983

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : Paris : Ed. Atlas

Description : 180 p. : ill. ; 30 cm

ISBN : 2-7312-0229-7 (éd. complète). – 2-7312-0231-9 (volume 2)

Notes : Fac.-sim. en pochette. – Dates au dos

Autre(s) titre(s) : Première guerre mondiale [1914-1920]

Sujets : Guerre mondiale (1914-1918)

Journaux – Fac-similés

D422

Titre : La presse parisienne et les buts de guerre [Texte imprimé] : (septembre 1916-février 1917) / D. Brandenberger ; sous la dir. de Pierre Renouvin

Mémoire ou thèse (version d'origine)

Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : Brandenberger, D.

Renouvin, Pierre (1893-1974). Directeur de thèse

Université de Paris. Faculté des lettres et sciences humaines.

Université de soutenance

Date(s) : 1964

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : [Paris] : [s.n.]

Description : 120 f. ; 27 cm

Thèse : Mémoire DES : Histoire : Paris : 1964

Annexes : Bibliogr. f 118

Sujets : Opinion publique – France – 1900-1945 – Thèses et écrits académiques

Guerre mondiale (1914-1918) – Dans la presse – Thèses et écrits académiques

Guerre mondiale (1914-1918) – Histoire diplomatique – Dans la presse – Thèses et écrits académiques

Titre : La censure de la presse française du début de la Première guerre mondiale, en août 1914, à la fin de l'année 1915 [Texte imprimé] / Bernard Lozachmeur ; sous la dir. de Jean-Baptiste Duroselle

Mémoire ou thèse (version d'origine)

Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : Lozachmeur, Bernard

Duroselle, Jean-Baptiste (1917-1994). Directeur de thèse  
Université de Paris. Faculté des lettres et sciences humaines.  
Université de soutenance

Date(s) : 1969

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : [Paris] : [s.n.]

Description : 62 f. : ill. ; 28 cm

Thèse : Mémoire Maîtrise : Histoire : Paris : 1969

Sujets : Guerre mondiale (1914-1918) – Censure – France

Liberté de la presse – France – 1900-1945 – Thèses et écrits académiques

Presse – Aspect politique – France – 1900-1945 – Thèses et écrits académiques

Guerre mondiale (1914-1918) – Thèses et écrits académiques

Titre : La République contre la propagande [Texte imprimé] : aux origines perdues de la communication d'État en France (1917-1940) / Didier Georgakakis

Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : Georgakakis, Didier

Date(s) : cop. 2004

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : Paris : Economica

Description : 1 vol. (289 p.) ; 24 cm

Collection(s) : (Études politiques, ISSN 1297-2959)

ISBN : 2-7178-4879-7 (br.) : 30 EUR

EAN : 9782717848793

Thèse : Texte remanié de : Thèse de doctorat : Science politique : Lyon 2 : 1996

Annexes : Notes bibliogr.

Collection(s) : Études politiques (Paris. 1999), ISSN 1297-2959

Autre édition sur le même support : INFORMATION ET PROPAGANDE D'ÉTAT SOUS LA TROISIEME REPUBLIQUE. LES ECHECS D'UNE SPECIALISATION / DIDIER GEORGAKAKIS. - [S.l.] : [s.n.], 1996

Sujets : Propagande - France

Information d'État - France - 1900-1945

Propagande française - 1900-1945

État et presse - France - 1900-1945

Titre : La Censure de la presse pendant la première guerre mondiale / Frédéric Joubin ; sous la dir. de Chantal Metzger  
Mémoire ou thèse (version d'origine)

Auteur(s) : Joubin, Frédéric

Metzger, Chantal. Éditeur scientifique

Date(s) : 2000

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : [S.l.] : [s.n.]

Description : 113 f. : ill. ; 30 cm

Thèse : Mèm. de Maîtrise : Histoire : Le Mans : 2000

Sujets : Censure - 1900-1945

Guerre mondiale (1914-1918) - Censure

Liberté d'expression - Censure

Titre : CENSURE ET DESSIN DE PRESSE EN FRANCE PENDANT LE GRANDE GUERRE / FRANCOISE NAVET BOURON ; SOUS LA DIRECTION DE

GUY PEDRONCINI

Mémoire ou thèse (version d'origine)

Auteur(s) : NAVET BOURON, FRANCOISE

Pedroncini, Guy (1924-....). Directeur de thèse

Date(s) : 1997

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : [S.l.] : [s.n.]

Description : 3 vol., 956 p.

Num. national de thèse : 1997PA010650

Thèse : Thèse de doctorat : HISTOIRE : Paris 1 : 1997

Notes : Publication autorisée par le jury

Annexes : 494 ref.

Résumé : DE LA DECLARATION DE GUERRE A LA LEVEE DE L'ETAT DE SIEGE, LA CENSURE DEMANDE LA SUPPRESSION D'ENVIRON 850 DESSINS DE PRESSE. BIEN QUE N'AYANT AUCUNE EXISTENCE LEGALE, LA CENSURE PREVENTIVE EST INSTAUREE, AVEC L'ACCORD DES JOURNALISTES, DES LE DEBUT DES HOSTILITES. SI LA PRESSE ACCEPTE GENERALEMENT DE SE SOUMETTRE A LA CENSURE DES INFORMATIONS A CARACTERE MILITAIRE ET DIPLOMATIQUE, ELLE REVENDIQUE SA LIBERTE D'EXPRESSION DANS LE DOMAINE POLITIQUE. DANS UNE GRAND NOMBRE DE LA DIRECTION DES JOURNAUX S'OPPOSE A L'ECHOPPAGE DES DESSINS, SOUVENT VICTIMES DE LA CENSURE POLITIQUE. QUE FAIRE CONTRE UNE PRESSE QUI REFUSE DE SE PLIER AUX INJONCTIONS DE LA CENSURE ? EN VERTU DES LOIS DU 9 AOUT 1849 ET DU 5 AOUT 1914, LES JOURNAUX PEUVENT ETRE SAISIS. MAIS LA STRICTE APPLICATION DE CES LOIS AURAIT ENTRAINE LA SAISIE DE NOMBREUX JOURNAUX AU SEUL MOTIF DE DESSINS NON ECHOPPEES. SUR TOUTE LA DUREE DU CONFLIT, LES DESSINS SONT SEULEMENT A L'ORIGINE DE MOINS DE DIX SANCTIONS, CE QUI NOUS PERMET DE CONCLURE QUE LA PRESSE A JOUI D'UNE RELATIVE LIBERTE.

FROM THE BEGINNING OF FIRST WORLD WAR UNTIL ITS END, FRENCH CENSORSHIP HAD BEEN ASKING FOR THE REMOVAL OF ABOUT 850 NEWSPAPER DRAWINGS. THE OUTBREAK OF FIGHTING LED TO THE IMMEDIATE APPLICATION OF PREVENTIVE CENSORSHIP BY THE AUTHORITIES ACTING IN COMMON AGREEMENT WITH THE JOURNALISTS.



BUT ALREADY AFTER THE FIRST BATTLES, THE PRESS REAFFIRMED ITS FREEDOM OF EXPRESSION ON POLITICAL QUESTIONS, WHILE IT CONTINUED TO ACCEPT MILITARY AND DIPLOMATIC INFORMATIONS BEING CENSURED. ABOUT HALF OF THE REMOVALS REQUESTED BY THE CENSORSHIP HAD BEEN OBJECTED BY THE NEWSPAPER BOARDS OF DIRECTORS. THE EXISTING LAWS PERMITTED THE GOVERNMENT TO CONFISCATE PAPERS. THEIR STRICT APPLICATION WOULD HAVE LED TO AT LEAST 400 CONFISCATIONS FOR THE ONLY REASON THAT CENSURED DRAWINGS HAD NOT BEEN REMOVED. NEVERTHELESS DURING THE WHOLE WARTIME PERIOD THIS DRASTIC MEASURE WAS APPLIED ONLY TO THREE PAPERS THAT HAD NOT REMOVED THE CENSORED DRAWINGS. TWO OTHER PAPERS WERE THREATENED WITH SERIOUS SANCTIONS, AND ANOTHER ONE WAS SIMPLY WARNED. THE SMALL NUMBER OF SEVERE SANCTIONS TAKEN AGAINST PAPERS WHICH DID NOT REMOVE CENSORED PRESS DRAWINGS SUGGESTS THAT FREEDOM OF PRESS WAS MAINTAINED TO A VERY LARGE DEGREE DURING THE CONFLICT, EVEN IF MANY PAPERS SUFFERED FROM THE ABUSES AND UNCOHERENT APPLICATION OF CENSORSHIP.

Autre(s) titre(s) : CENSORSHIP AND NEWSPAPER DRAWINGS IN FRANCE DURING THE FIRST WORLD WAR

Sujets : LIBERTE DE LA PRESSE/FRANCE/HISTOIRE/1900-1945  
CENSURE/FRANCE/HISTOIRE/1900-1945

ILLUSTRATION DES PERIODIQUES/1900-1945/FRANCE

CARICATURES ET DESSINS HUMORISTIQUES/FRANCE/HISTOIRE/1900-1945

HISTOIRE : 1914-1945

LIBERTE DE LA PRESSE/FRANCE/HISTOIRE/1900-1945

CENSURE/FRANCE/HISTOIRE/1900-1945

ILLUSTRATION DES PERIODIQUES/1900-1945/FRANCE

CARICATURES ET DESSINS HUMORISTIQUES/FRANCE/HISTOIRE/1900-1945

Titre : Censure et dessin de presse en France pendant la Grande Guerre / Françoise Navet-Bouron

Mémoire ou thèse (version d'origine)

Date(s) : 1997

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : Lille : A.N.R.T.

Description : 4 microfiches : ill. ; 11 cm

Thèse : Doctorat Nouveau Régime : Histoire contemporaine :  
Paris 1 : 1997

Origine de la notice : Base bufrl3 de Lille3

Enfin, vous pouvez consulter ce titre :

Auteur : Feyel, Gilles [\*4 doc.]

Titre : La presse en France des origines à 1944 : histoire  
politique et matérielle /

Éditeur : Paris : Ellipses, [\*1050 doc.] 1999

Description : 192 p. ; 25 cm

Collection : Infocom [\*11 doc.]

Résumé : L'ouvrage met en perspective l'évolution qui a  
conduit des feuilles imprimées de l'Ancien Régime à la grande  
presse d'information des années 30 et à la propagande de la  
Seconde Guerre mondiale. Au long de cette histoire, la presse  
a changé dans sa forme et dans son contenu, instaurant la  
spécificité française de l'imbrication entre faits et  
commentaire.

Sujets : presse-France-histoire [\*14 doc.]

Vous trouverez un certain nombre de photos numérisées de ce  
périodique et des informations intéressantes sur des sites  
internet :

Par exemple :

<http://genealogiearnaud.chez-alice.fr/miroir.html>

<http://perso.wanadoo.fr/grande.guerre/index.html>

ainsi que des informations sur ce site :

<http://tsfarg.club.fr/index.htm>

et quelques commentaires sur les sites suivants :

<http://www.art-ww1.com/fr/present.html>

« A partir de 1915, la presse s'affranchit des derniers  
interdits et publie des clichés funèbres de plus en plus  
pénibles. Si, un temps, il reste entendu que les journaux ne  
publient que des images de cadavres ennemis, cette réserve

disparaît en 1916 quand Le Miroir place en première page l'image de deux corps, un Allemand et un Français, couchés l'un contre l'autre dans un trou. La surenchère dans l'épouvante ne cesse plus jusqu'à l'armistice. »

ou encore :

<http://terrain.revues.org/document3032.html>

Cordialement,

RADIS/

Service des réponses à distance de la Bpi

Site internet : <http://www.bpi.fr>