Bonjour, Je voudrais savoir les procédés comiques utilisés dans l'acte 1 de « La Machine infernale » de Jean Cocteau ? Merci

Réponse apportée le 03/22/2010 par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Bonjour,

Il semble que votre question corresponde à un sujet de dissertation
souvent traité dans divers sites web; en voici deux :

http//www.bibliolettres.com/w/pages/page.php?id_page=138>

http//www.aplettres.org/La_Machine_infernale.pdf>

A toutes fins utiles, nous vous conseillons des sites consacrés à la littératures française :

– Banque de Données d'Histoire Littéraire :
http://phalese.fr/bdhl/bdhl.php

La Banque de Données d'Histoire Littéraire permet de faire des recherches sur les oeuvres et les auteurs de langue française. Dans les fiches « Auteurs », figurent, le plus souvent, un lien vers un site identifié comme le plus complet sur l'auteur, un portrait trouvé en ligne et un lien vers la recherche Google. Depuis peu, la BDHL offre un annuaire de textes en ligne par le formulaire « OEuvres » : la fiche contient, quand le cas se présente, les adresses des textes téléchargeables sur le Web.

Le répertoire de liens commentés du site Weblettres (le portail de l'enseignement des lettres)
http://www.weblettres.net/sommaire.php?entree=20&rubrique=46

-Les auteurs français contemporains

http://www.alalettre.com/contemp/HFcontemp.htm

– Alalettre.com propose une série de notices bien utiles sur des auteurs sur lesquels le Net – et l'institution scolaire – restent encore peu bavards. La liste est impressionnante, mais on notera que beaucoup d'entre eux ont disparu de nos horizons. Sic transit gloria mundi. Ceci dit, Claude Simon peut-il être le voisin de Frédéric Beigbeder ?

– Terres d'écrivains

http://terresdecrivains.com/

Ce site de l'association « Air Libre-Terres d'écrivains » veut « promouvoir la littérature et l'écriture, en particulier en apportant une meilleure connaissance des écrivains (…) de leur vie et des lieux qu'ils ont marqués par leur présence ou leur imagination. » Pour chaque auteur, une brève notice biographique accompagne photographies et notices concernant les lieux qu'il a le plus fréquentés.

Cordialement,

Eurêkoi – Bpi (Bibliothèque publique d'information)
http//www.bpi.fr
www.Eurêkoi.org