

Bonjour, je cherche le titre du roman dont les personnages sont ceux qui sont peints sur le tableau « noctambules » de Edward Hopper.merci

Réponse apportée le 03/07/2010 par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse. révisée le 23/10/2015

Pour réaliser ce tableau dont le titre original est **Nighthawks**, Hopper s'était inspiré aussi bien d'Hemingway que d'un restaurant existant réellement à un croisement de Greenwich Avenue (New York).

Sources : commentaire du tableau sur le site apparences.net et [notice du tableau](#)* sur le site de l'Art institute of Chicago

Il ne s'agit pas, en fait, d'un roman mais d'une nouvelle d'Ernest Hemingway comme nous l'indique [cette page](#) d'un club de cinéphiles caennais :

Pour son tableau Noctambules (1942), Hopper affirmait s'être inspiré d'une nouvelle d'Ernest Hemingway, *Les Tueurs*.

On trouve plus de détails dans la contribution de Judith A. Barter* intitulée **Nighthawks : la réalité transcendée in Edward Hopper** .-Flammarion, 2007, pages 195-211.

Hopper aimait les livres au style visuel, simple et direct. Il admirait la nouvelle d'Ernest Hemingway, *Les Tueurs*, par exemple, qui se déroule pour une grande part au comptoir d'un café. Hopper écrivit une lettre passionnée, et maladroite, au rédacteur du Scribner's magazine après la publication de la nouvelle en mars 1927 : Je veux vous féliciter pour la publication des *Tueurs* d'Ernest Hemingway dans le numéro de

mars. C'est rafraîchissant de découvrir une oeuvre si pleine d'honnêteté dans un magazine américain, après avoir été menacé d'être noyé sous des flots d'histoires à l'eau de rose qui composent notre fiction. De toutes les concessions au goût populaire, de la déformation de la vérité, et des dénouements téléphonés, pas la moindre trace dans cette histoire. » page 208

Sur cette même page, on apprend que ce tableau a inspiré un film :

Les personnages centraux de Nighthawks ressemblent d'ailleurs à ceux de La clé de verre de Dashiel Hammett, dans lequel on trouve « un homme pâle, au nez crochu et au menton allongé, un prédateur d'environ quarante ans », qui est assis près d'une « fille rousse à la peau douce et aux yeux écartés ».

Cette nouvelle d'Hemingway a également inspiré un film américain réalisé par Robert Siodmak, **Les Tueurs** (The Killers), sorti le 28 août 1946.

*Edward Hopper (American, 1882-1967)

Nighthawks, 1942

Oil on canvas 84.1 x 152.4 cm (33 1/8 x 60 in.)

s.l.r. Edward Hopper Friends of American Art Collection, 1942.51

*Conservateur à l'Art Institute of Chicago

Cordialement,

BiblioSésame – Bibliothèque publique d'information

**

Pour son tableau *Noctambules* (1942), Hopper affirmait s'être inspiré d'une nouvelle d'Ernest Hemingway, *Les Tueurs*.

J'ai trouvé cette information sur cette page d'un club de cinéphiles :

<http://www.cineclubdecaen.com/peinture/peintres/hopper/42night>

hawks.htm.

Cette nouvelle a également inspiré un film américain réalisé par Robert Siodmak, Les Tueurs (The Killers), sorti le 28 août 1946.

Voici la notice du livre dans le catalogue de la Bnf :

Auteur(s) : Hemingway, Ernest (1899-1961)

Titre(s) : Cinquante mille dollars [Texte imprimé] / Ernest Hemingway ; traduit de l'anglais par Ott de Weymer

Traduction de : Fifty grand

Édition : 3e éd.

Publication : Paris : Librairie Gallimard, éditions de la « Nouvelle Revue française », 1928

Impression : 80-Abbeville : impr. F. Paillart

Description matérielle : 228 p. ; in-16

Note(s) : Nouvelles publiées primitivement dans « In our time » et « Men without women ». – Réunit : « Mon vieux » (My old man) ; « L'invincible » (The Undefeated) ; « Le champion » (The Battler) ; « Le village indien » (Indian camp) ; « Les tueurs » (The Killers)

Autre(s) auteur(s) : Weymer, Ott de . Traducteur

Prix : 12 F

Notice n° : FRBNF32235155

Nous vous remercions d'avoir utilisé notre service.

Cordialement,

Eurêkoi – Bpi (Bibliothèque publique d'information)

<http://www.bpi.fr>

www.eurekoi.org