Bonjour, j’aurai voulu savoir d’ou vient l’air de « joyeux anniversaire » chanté dans le monde entier.

Réponse apportée le 08/27/2008 par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Bonjour,

J’ai trouvé des réponses à votre question dans deux ouvrages qui sont à la Bpi (catalogue accessible à cette adresse http//www.bpi.fr/>).

Voici la notice du premier ouvrage :

Titre : Dictionnaire encyclopédique de la musique
Éditeur : Paris : R. Laffont, 1988
Description : 2 vol., 1171 + 987 p. 20 cm
Collection : Bouquins
Sujets : Musique–Dictionnaires
Autre auteur : Arnold, Denis
Exemplaires : Niveau 3 – Musiques et documents parlés – Papier
1. 78(03) ARN – Disponible
2. 78(03) ARN – Disponible
3. MU BUR 78 ARN t. I A-K – A consulter au bureau d’info.
4. MU BUR 78 ARN t. II L-Z – A consulter au bureau d’info.

A la page 941, il y a un article sur « Happy Birthday to you », voici le texte :
« Chanson composée par Clayton F. Summy, directeur d’une maison d’édition musicale de Chicago (fondée en 1888) que l’on a coutume de chanter en choeur pour célébrer les anniversaires. Sans savoir que le droit d’auteur appartenait à Summy, Stravinsky l’a pris pour base de son court « Greeting

Prelude » composé pour le 80e anniversaire de Pierre Monteux en 1955. »

Voici la notice du deuxième ouvrage :

Auteur : Fuld, James J.
Titre : The book of world-famous music : classical, popular and folk /
Édition : 4th ed.
Éditeur : New York : Dover, 1995
Description : 718 p. ; 20 cm
Sujets : Musique—Catalogues thématiques
Exemplaire : Niveau 3 – Musiques et documents parlés – Papier 78(082) FUL – Disponible

Voici un résumé de l'article. Vous trouverez le texte intégral aux pages 266, 267 et 268.
A l'origine, la mélodie a été publiée sous le nom de « Good Morning to All » dans Mildred J. Hill and Patty S. Hille, « Song Stories for the Kindergarten » (Chicago, 1893), p.3.
Cette chanson a été utilisée plusieurs fois sans autorisation.
La première publication autorisée de « Happy birthday » était une marche sans mots, par Clayton F. Summy Co., à Chicago le 27 décembre 1934.
Après trois autres arrangements au piano de cette marche, également sans paroles, deux arrangements avec paroles, re-nommée « Happy Birthday to You », ont été publiés par le même éditeur le 6 décembre 1935.
« Happy Birthday to you » est sûrement la chanson la plus chantée, au moins aux Etats-Unis.
Mildred J. Hill, organiste, pianiste, compositrice, qui faisait référence en matière de Negro spirituals, est née à Louisville (Kentucky) en 1859 et elle est morte à Chicago en 1916.
Patty Smith Hill est née aussi à Louisville en 1868, elle a écrit les paroles pour le livre publié en 1893 alors qu'elle était principal du Louisville Kindergarten Training School, elle est devenue professeur émérite à l'université de Columbia

et elle morte à New York en 1946.

J’ai également trouvé des informations sur ces deux sites :
http//www.snopes.com/music/songs/birthday.asp>
http//en.wikivisual.com/index.php/Happy_Birthday_to_You>

Cordialement,

Eurêkoi
Réponses à distance
Bibliothèque publique d’information
Site internet : http//www.bpi.fr