Apprentissage : Qu’est-ce que la littératie ?

Bibliothèque publique d’information – notre réponse *actualisée* **le 29/06/2021.**



Photo issue de Pixabay

> *Le terme literacy a connu une fortune considérable dans le monde anglo-saxon depuis les années 1950. Plus récemment, il a été repris et largement diffusé en France sous sa forme anglaise ou par le néologisme « littératie », parfois « littéracie ». Le terme doit son importance à l’usage institutionnel et international qui en est fait dans le contexte exceptionnel de l’après-guerre. Au départ, il désigne un ensemble de compétences et de savoir-faire élémentaires en lecture et en écriture, typiques de l’école*

> *primaire que l'on avait l'habitude d'évaluer pour noter les élèves et définir les niveaux à atteindre par classe. Cette approche quantitative est adoptée dès les années 1950 par l'Unesco qui organise, à l'échelle mondiale, de vastes programmes d'éducation des populations, les literacy campaigns (« campagnes d'alphabétisation »).*
>
> ***Littératie*** *de Béatrice Fraenkel, in Langage et société, 2021/HS1 (Hors série), p. 221-224.*

Origine et définition de la littératie

Comprendre la notion de littératie

La définition de la littératie par le Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec (CTREQ) en 2016.
Extrait :
« La capacité ***d'une personne, d'un milieu et d'une communauté*** *à* ***comprendre et à communiquer de l'information par le langage*** *sur* ***différents supports*** *pour* ***participer activement à la société*** *dans* ***différents contextes*** *»*

C'est quoi la littératie ? sur le site d'Alberta éducation.
Extrait :
« Alberta Education définit ***la littératie comme étant l'habileté, la confiance et la volonté d'interagir avec le langage pour acquérir, construire et communiquer un sens dans tous les aspects de la vie quotidienne.*** *Le langage se décrit comme un système de communication construit en fonction de facteurs sociaux et culturels. »*

Le chapitre 1 : Qu'est-ce que la littératie ?
Marguerite Perdriault dans l'Écriture créative, p. 11-20,

éirès, 2014.
L'intégralité du chapitre est disponible uniquement pour les abonnés.
Extrait :
*« Peu à peu, **le mot littératie**, **d'origine anglo-saxonne**, s'est répandu dans toute la francophonie. À l'inverse d'illettrisme, trop chargé de négativité et d'exclusion, il désigne **la capacité** (et non plus l'incapacité) **à comprendre et utiliser l'écrit**, c'est-à-dire les formes de codification du langage dans un espace bidimensionnel, comprenant non seulement les textes mais aussi les schémas, les cartes, les organigrammes, les pages Internet. »*

Définition littératie

Définition littératie
POLE ETP
03/10/2017
Présentation :
*« **Trois définitions de la littératie** : Aurore Margat du Laboratoire d'Education et Pratiques et Santé Paris 13, Nathalie Boivin de l'Université Moncton au Canada, Maryvette balcou-Debusche de l'Université de la Réunion. »*

Jack Goody à l'origine de la notion de littératie

Ouvrages imprimés

Jack Goody, Pouvoirs et savoirs de l'écrit de Mathieu Quet, La Dispute, 2007.
Extrait :

> *« C'est le concept – ou l'hypothèse – de **littératie**, qui est au centre du travail de Goody : **la littératie permet de décrire l'ensemble des pratiques et des représentations***

> ***impliquées par la culture écrite**, et elle recouvre aussi bien des objets matériels (supports d'inscription, lieux de stockage de l'écrit, etc.) que des objets immatériels (représentations de l'espace, du temps, organisation de la pensée). »*

La raison graphique : la domestication de la pensée sauvage de Jack Goody, Minuit, 1986.
Résumé :
« Ecrire ce n'est pas seulement enregistrer la parole, c'est aussi se donner le moyen d'en découper et d'en abstraire les éléments, de classer les mots en listes et combiner les listes en tableaux. N'y aurait-il pas une manière proprement graphique de raisonner, de connaître ? »

Sélection d'articles

Voyage en « littératie » : Jack Goody explore dans toutes ses dimensions l'univers de l'écrit par Nicole Lapierre, *Le Monde*, 2007.
Extrait :

> *« Infatigablement, il approfondit, répond aux objections, précise les grandes lignes de ses analyses sur cet univers de l'écrit pris dans toutes ses dimensions, qu'il appelle « **littératie** » (literacy). »*

La littératie, un chantier toujours ouvert. Entretien avec Jack Goody de Kathie Birat, *Pratiques*, n° 131-132, p. 69-75, 2006.
Extrait :

> *« Mes recherches sur **la littératie** se sont fondées à l'origine sur l'hypothèse selon laquelle les cultures écrites étaient sensiblement différentes des cultures orales. Je voudrais de ce point de vue apporter deux éléments de pondération, concernant respectivement mes premières*

conceptions des systèmes d'écriture et la place de l'alphabet dans ces mêmes systèmes. »

Différentes déclinaisons de la littératie

La pratique d'enseignement de la lecture-écriture : la littératie dans le système éducatif

La littératie au préscolaire : Une fenêtre ouverte vers la scolarisation d'Hélène Makdissi, Presses de l'Université du Québec, 2010.
Résumé :
En mettant en relief le rôle de la conversation dans l'émergence de **la littératie** et le développement précoce du langage, en soulignant l'importance des discussions et l'exploitation de la littérature jeunesse et en s'intéressant à l'aspect culturel et à l'entrée formelle dans l'écrit d'un système d'écriture alphabétique comme celui de la langue française, les auteurs montrent comment le dialogue, centré sur les réflexions et les propos de l'enfant dans divers contextes, permet de construire le sens littéraire par un raisonnement et une langue qui se complexifient progressivement.

Littératie et inclusion : Outils et pratiques pédagogiques de Manon Hébert, Presses de l'Université du Québec, 2010.
Résumé :
Dans cet ouvrage collectif, **les auteurs proposent des pratiques et des outils pédagogiques concrets favorisant le développement des compétences en littératie** chez les élèves du préscolaire au secondaire dans une perspective d'inclusion.

Littératie scolaire : ambitions exigeantes, difficultés de mise en œuvre par Catherine Delarue-Breton et Élisabeth Bautier, Centre de recherche sur les médiations (CREM), *Pratiques*, 2020.

Résumé :

Les évolutions curriculaires de l'école, en lien avec l'évolution de la société, ont conduit à promouvoir, aussi bien pour les élèves du premier que du second degré, **le développement de compétences littératiées** d'ordres et de niveaux différents, comme prélever des informations dans des textes divers, mais également interpréter ces textes, les mettre en relation afin de les utiliser comme ressources pour penser et élaborer des connaissances.

Langage et littératie chez l'enfant en service de garde éducatif dAnne Charron, Presses de l'Université du Québec, 2009.

Résumé :

Des pratiques éducatives régulières et stimulantes sont donc des voies privilégiées pour **favoriser le développement du langage et de la littératie chez l'enfant de 0 à 5 ans**. Plusieurs chercheurs issus de l'éducation, de la psychologie et de l'orthophonie conjuguent leurs expertises et proposent de nombreux moyens d'aider les enfants à **se développer sur le plan du langage et de la littératie,** dans un contexte ludique en cohérence avec le programme éducatif actuel.

De la recherche en lecture-écriture à la pratique de Catherine Turcotte et Sophie Briquet-Duhazé, Iste éditions, 2018.

Résumé :

Différentes contributions mettant en lumière l'importance pour la recherche pédagogique de définir des outils directement applicables par les enseignants dans leur pratique quotidienne, notamment pour **l'enseignement de la lecture et de l'écriture** au primaire et au secondaire.

Littératie et didactique

Littératie numérique et didactique des langues et des cultures, *Lidil*, UGA éditions, Université Grenoble Alpes, 2021.

Résumé :

« *Parmi les différentes déclinaisons de* ***la littératie****, les recherches sur la* ***littératie numérique*** *ont contribué à faire évoluer les conceptions de la lecture, de l'écriture et, plus largement, de la communication. Ces travaux enrichissent l'appareil conceptuel des didacticiens des langues et commencent à trouver des retombées concrètes dans le domaine de l'enseignement-apprentissage. L'objet de ce numéro est de proposer des éclairages sur* ***le lien entre littératie numérique et didactique des langues****.* »

Littératie et didactique de la culture écrite par Jean-Louis Chiss, *Pratiques*, Centre de recherche sur les médiations (CREM), 2014.

Résumé :

« Cet article met d'abord en évidence le contexte didactique – celui des années 1980 – dans lequel apparait la notion de **littératie**. Face au paradigme communicatif qui s'affirme dans l'enseignement/apprentissage de l'écrit, un paradigme cognitif-culturel apparait, **influencé par le champ de recherches anglo-saxon connu sous le nom de « literacy » et spécifiquement par les travaux de Jack Goody**. »

Évaluation de la littératie

L'Évaluation de la littératie de Marie Josée Berger, Presses de l'Université d'Ottawa, 2011.

Résumé :

« *Cet ouvrage collectif porte sur les enjeux et les méthodes de l'évaluation de la lecture et de l'écriture en milieu scolaire. Il comprend douze chapitres centrés sur des aspects distincts de* ***l'évaluation de la littératie.*** *Les auteurs*

commencent par ***situer la littératie dans son contexte historique et social.*** *Puis, ils discutent* ***les formes et les fonctions actuelles de l'évaluation de la littératie*** *ainsi que les caractéristiques d'un bon outil d'évaluation »*

Sur la même thématique…

Anthropologie : Qui était Jack Goody ?
